

第4回 鵜沼音楽アカデミー 募集要項

弦楽器、管楽器、ピアノ、打楽器、ハープ、声楽 etc.

演奏楽器はなんでもOK！講師と演奏しながら、

共に「音楽を考える」室内楽セミナー！

講師 白井 圭 (ヴァイオリン、ヴィオラ)

【日程】 2026年2月23日～3月1日

【締切】 2025年9月30日必着

【実施概要】 選抜された受講生に講師を加えたアンサンブルを5グループ程作り、各組約90分×3回程度のリハーサルを行います。最終日には修了コンサートを実施。期間中はリハーサルのほか、特別講師による講座も開講されます。
※2日目からはリハーサルを公開します。

【応募資格】 高校生～30歳程度。全日程(期間中10:00～20:00、最終日は17:00まで)確保できる方。

【対象楽器】 全ての楽器、声楽。ただし講師が加わるために、ヴァイオリンまたはヴィオラが入るアンサンブル曲があること。基本的には個人での参加を想定していますが、講師が共に演奏できる編成の場合グループでの参加も可能。

【受講料】 30,000円(税込) ※宿泊費の補助、食事の提供、遠方からの参加の場合交通費の補助があります。

【応募方法】

① 登録料* 3,000円を下記指定口座にお振込みください。

[三井住友銀行 藤沢支店(普通) 7992727 鵜沼音楽アカデミー運営委員会] ※振込手数料はご負担願います。

② メール本文に必要事項を記入、音源2点(雰囲気の違い2作品)を以下の注意事項を確認の上添付し、鵜沼音楽アカデミーのメールアドレス (info@km-academy.jp) 宛にお送りください。

《必要事項》

- ・氏名 ・年齢 ・電話番号 ・住所 ・登録料振込日 ・録音日
- ・演奏楽器 ・現在の職業 (例：フリーランス・～大学～年生・～楽団所属 等)
- ・演奏希望曲、演奏希望形態 (任意) ※演奏曲は参加メンバーやバランスをみて指定します。

《注意事項》

- ・公正を期すため、録音音源タイトルにご自身のお名前を記載しない様にお願いします。
- ・録音音源タイトルには、自身の演奏楽器、作曲家と曲名(原語表記)を入れてください。
- ・半年以内に録音された録音ファイル(MP3またはWAV)を添付してください。
- ・伴奏はなくても構いません。アンサンブルの場合はトリオまで。それ以上の人数を要する作品は自分のパートのみの録音で構いませんが、曲の全容が分からない場合審査に影響することもあります。
- ・各曲それぞれ3分以上5分以内、可能な限り10MB以内に収めてください。(作品の一部でも構いません)
- ・音源のみの審査なので録音のクオリティが劣悪な場合、審査できない可能性もあります。

③ 締切日2025年9月30日までに①と②の確認ができたなら、受け付けたメールアドレスに確認メールをお送りします。
締切日から2週間経っても連絡がない場合はメールまたは電話にてお知らせください。

* 応募者には、可否発表後講師からのフィードバックをお送りします。アカデミー期間中は、現地での特別見学枠を用意、オンラインでの一部公開を予定しています。また、アカデミーが主催するワークショップへの参加権利が基本的に付与されます。(講師の判断、または抽選により参加できない場合もあります。参加には別途費用がかかります。)

申し込みのメールが届いていない、または音源2点の提出がない場合等、応募に不備がある場合に登録料の返金は致しかねますので、ご了承ください。
お預かりした個人情報は適切に管理し、当事務局からの連絡や資料送付に利用することを目的とし、第三者に開示いたしません。

【開催場所】

レスプリ・フランセ

〒251-0037 神奈川県藤沢市鵜沼海岸7-7-11

JR藤沢駅南口より車で10分、小田急線鵜沼海岸駅より徒歩7分

【お問い合わせ】

鵜沼音楽アカデミー事務局

☎ 0466-34-3299 ✉ info@km-academy.jp