



バッハの舞曲も踊れるの？

公開特別講座①

バロック舞曲へのダンスからのアプローチ

2026年2月25日(水) 14:00~17:00

バッハの作品は踊るためにも適しているだろうか？
ルイ14世を筆頭に、宮廷では踊ることが当たり前だった時代。
ダンスからのアプローチを演奏にどう活かせるのか？
バッハの楽曲を実例に、実際にステップの体験も交えた参加型講座。

講師 浜中康子

東京バロックダンス研究会主宰
『舞曲は踊る～バッハを弾くためのバロックダンス入門～』著者



古典派のテンポ・ルバート、
装飾音や即興演奏など。
毎年大好評の有田講座第三弾！

公開特別講座②

楽譜に書き表せない演奏習慣について

2026年2月27日(金) 14:00~17:00

オンライン配信あり 下記参照

講師 有田正広

フルート奏者、桐朋学園大学特任教授

助演 中山結菜 (ピアノ) 宮戸美晴 (フルート) 白井圭 (ヴァイオリン)



考え、演ろう！

古典派音楽を



会場 レスプリ・フランセ

神奈川県藤沢市鶴沼海岸7-7-11

小田急線鶴沼海岸駅より徒歩7分

入場料 講座①② 各 3000円 (30歳以下1500円) サポーター 2400円
ミニレクチャー 1000円 (30歳以下無料) サポーター 500円

講座②のみオンライン配信視聴 4000円 1ヶ月間視聴可能 (アーカイブ配信)



◀詳細・ご予約はこちら
電話番号：0466-34-3299
公式サイト：<https://km-academy.jp>
主催：鶴沼音楽アカデミー運営委員会



公開ミニレクチャー

「音楽批評から読む音楽史」

講師 小島広之 (音楽学)

2026年2月24日 17:30~19:00

なぜ音楽を批評するのか？批評が音楽に与えた影響と、これからの音楽批評について探求する90分。



KUGENUMA MUSIC ACADEMY

鵜沼音楽アカデミー
— SINCE 2023 —

4th.

講師
白井圭



2026

2月23日(月・祝)14:00開演 オープニングコンサート

出演 vn.白井圭 cl.藤本港 va.浅野珠貴 pf.堀内麻未
曲目 モーツァルト、マルティヌー、フランクの作品
一般 ¥3,000 ※サポーターの方1割引! 第4回応募者・学生 ¥1,500

2月24日(火) 17:30~公開ミニレクチャー ※裏面参照

2月25/26/27/28日 リハーサル見学・公開特別講座

リハーサル午前の部(10:00~13:00) 午後の部(14:00~17:00) 各回先着10名。
一般 ¥2,000/回 第4回応募者 ¥500/回
*25日及び27日の午後は公開特別講座 ※裏面参照

3月1日(日)14:00開演 アカデミーコンサート

出演 vn.白井圭,戸原直(助演) pf.永倉茉弥,水野魁政,穂苅愛琳,福本真悠 va.日高夕子
vc.青山太郎,丸山悦未子,下島万乃 ob.中島悠 fl.東美桜 cl.田中そよ香
曲目 モーツァルト、シューベルト、ブラームス、シューマン、ドビュッシーの作品
一般 ¥4,000 ※サポーターの方1割引! 第4回応募者・学生 ¥2,000



◀詳細・ご予約はこちら

<https://km-academy.jp>
Tel 0466-34-3299

会場 レスプリ・フランセ

神奈川県藤沢市鵜沼海岸7-7-11
小田急線鵜沼海岸駅より徒歩7分

主催：鵜沼音楽アカデミー運営委員会

鵜沼音楽アカデミー

2023年創設。楽器は問わず音源審査で選抜された受講生と、国内外で活躍するヴァイオリニスト・白井圭が、室内楽作品と一緒に取り組み、リハーサルを通して音楽についてより深く考える1週間。コンサートをはじめ、リハーサル見学や特別講師による公開講座はどなたでもお越しいただけます!(要予約)この活動は賛同するサポーターの皆様の寄付により運営されています。活動を支えてくださるサポーターを随時募集中。